

Приложение 1
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонетика (первый язык)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения очная

Москва, 2023

Цель фонда оценочных средств - контроль и оценка образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Фонетика (первый язык)».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр - экзамен.

- Фонетика.
- Фонология.
- Позиционная долгота гласных.
- Классификация гласных по положению губ и языка.
- Краткие гласные английского языка.
- Долгие гласные английского языка.
- Трифтонги английского языка.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Изучите материалы с сайта [bbc learning English](http://bbc.learning.English).
- Подготовьтесь к тесту.

1.2. Система консонантизма.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Взрывные согласные английского языка.
- Щелевые согласные английского языка.

- Носовые согласные английского языка.
- Боковой сонант английского языка.
- Аппроксиманты английского языка.
- Силлабические согласные английского языка.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Изучите материалы с сайта [bbc learning English](http://bbc.learning.English).
- Подготовьтесь к тесту

1.3. Правила чтения.

Вопросы для самостоятельной работы:

- 4 типа слога и правила чтения гласных в разных типах слогов.
- Правила постановки ударения и чтения двухсложных слов. Гласная schwa.
- Правила постановки ударения и чтения многосложных слов.
- «зияние» и правила чтения слов с зиянием.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к тесту

2.1. Произносительные особенности связных высказываний.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Понятие ритма.
- Связки.

- Тоновая единица.
- Структура тоновой единицы.
- Деление на тоновые единицы.
- Ассимиляция по месту артикуляции.
- Ассимиляция по способу образования преграды.
- Ассимиляция по голосу.
- Элизия.
- Сдвиг ударения в зависимости от ритма в предложении.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Изучите материалы с сайта [bbc learning English](http://bbclearningenglish.com).
- Подготовьтесь к тесту

2.2. Интонирование устных высказываний.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Падающий тон.
- Восходящий тон.
- Сложные тоны в английском языке.
- Функции интонации.
- Грамматическая функция интонации.
- Функция отношения/оценки.
- Акцентная функция интонации.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к тесту

2.3. Интонирование монологической речи.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Интонация в утвердительных предложениях.
- Связки.
- Деление на смысловые группы.
- Особые случаи деления на смысловые группы и расстановка фразового ударения.
- Интонация в разных типах вопросов.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Решите кейс-задачу по тематике раздела.
- Подготовьтесь к контрольной работе

2.4. Интонирование диалогической речи.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Эллиптические предложения.
- Расщепленные предложения.
- Сравнения и противопоставления.
- Вопросы-переспросы.
- Разделительные вопросы.

- Вводные фразы.
- Восклицательные предложения.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к ролевой игре по тематике раздела.
- Подготовьтесь к контрольной работе.

3.1. Интонирование поэтических произведений.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Деление отрывка на смысловые группы.
- Анализ выразительного чтения стихотворений.

Задания для самостоятельной работы:

- Подготовьте выразительное чтение следующих стихотворений: Shakespeare, Sonnet 130 “My mistress' eyes are nothing like the sun”; Wordsworth “Daffodils”; Kipling “If”.
- Выполните кейс-задачу по тематике раздела.

3.2. Интонирование прозы

Вопросы для самостоятельной работы:

- Деление отрывка на смысловые группы.
- Интонация во вставках (дополнительная информация).
- Противопоставление и новая тема.
- Добавление информации и концовка темы.
- Интонация в сводках новостей.
- Интонация в сказке.

- Интонация в академическом стиле.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к ролевой игре по тематике раздела.
- Решите кейс-задачи по тематике раздела.
- Подготовьтесь к контрольной работе

6.7. Тематика и требования к структуре и содержанию сообщений.

Данный вид работы не предусмотрен.

6.8. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Данный вид работы не предусмотрен.

6.9. Тематика и требования к кейсам:

6.9.1. Тематика кейсов:

2.3. Выберите монологический отрывок для чтения, поделите его на смысловые группы, расставьте фразовое ударение и подготовьте выразительное чтение отрывка.

2.4. (Ролевая игра) Выберите диалогический отрывок для чтения, поделите его на смысловые группы, расставьте фразовое ударение и подготовьте инсценировку отрывка.

3.1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения (по выбору обучающегося).

3.2.1. (Ролевая игра) Инсценирование чтения сводки новостей.

3.2.2. Декламация художественного текста по выбору обучающегося.

3.2.1. Выступление с лекцией на тему по выбору обучающегося

6.9.2. Требования к структуре и содержанию кейса:

- соответствие теме;
- самостоятельность и оригинальность (отсутствие аналогов в интернете);
- языковая и речевая грамотность;
- соответствующее оформление презентации (для 3.2.1.)
- продолжительность 5-10 мин.
- качество проведенного фонетического анализа и продуцирования.

6.10. Примерные вопросы к контрольным работам и тестам:

1.1. Система вокализма

- Фонетика.
- Фонология.
- Позиционная долгота гласных.
- Классификация гласных по положению губ и языка.
- Краткие гласные английского языка.
- Долгие гласные английского языка.
- Трифтонги английского языка.

Примеры заданий теста:

1. Выберите правильный ответ (теоретические вопросы).
2. Охарактеризуйте гласные фонемы согласно RP.
3. Послушайте запись и обведите правильный вариант.

1.2. Система консонантизма.

- Взрывные согласные английского языка.
- Щелевые согласные английского языка.
- Носовые согласные английского языка.
- Боковой сонант английского языка.
- Аппроксиманты английского языка.
- Силлабические согласные английского языка.

Примеры заданий теста:

1. Выберите правильный ответ (теоретические вопросы).
2. Охарактеризуйте гласные фонемы согласно RP.

3. Послушайте запись и обведите правильный вариант.

1.3. Правила чтения.

- 4 типа слога и правила чтения гласных в разных типах слогов.
- Правила постановки ударения и чтения двухсложных слов. Гласная schwa.
- Правила постановки ударения и чтения многосложных слов.
- «Зияние» и правила чтения слов с зиянием.

Примеры заданий теста:

Divide the words into syllables (if possible) and transcribe them:

2.1.-2.1. Произносительные особенности связных высказываний. Интонирование устных высказываний.

- Понятие ритма.
- Связки.
- Тоновая единица.
- Структура тоновой единицы.
- Деление на тоновые единицы.
- Ассимиляция по месту артикуляции.
- Ассимиляция по способу образования преграды.
- Ассимиляция по голосу.
- Элизия.
- Сдвиг ударения в зависимости от ритма в предложении.
- Падающий тон.
- Восходящий тон.

- Сложные тоны в английском языке.
- Функции интонации.
- Грамматическая функция интонации.
- Функция отношения/оценки.
- Акцентная функция интонации.

Примеры заданий теста:

1. Выберите правильный ответ (теоретические вопросы).
2. Послушайте запись и обведите правильный вариант:
3. Найдите все элементы в каждой интонационной группе: N-nucleus, H-head, PH-prehead, T-tail.

2.3.-2.4. Интонирование монологической речи. - Интонирование диалогической речи.

- Интонация в утвердительных предложениях.
- Связки.
- Деление на смысловые группы.
- Особые случаи деления на смысловые группы и расстановка фразового ударения.
- Интонация в разных типах вопросов.
- Эллиптические предложения.
- Расщепленные предложения.
- Сравнения и противопоставления.
- Вопросы-переспросы.
- Разделительные вопросы.
- Вводные фразы.
- Восклицательные предложения.

Примеры заданий контрольной работы:

1. Transcribe and intone graphically the text:
2. Listen to the record. How does the speaker sound? Circle the best alternative. Note that the punctuation is not written, so you must decide just from the pronunciation. Transcribe and intone graphically the statements:

3.1.-3.2. Интонирование поэтических произведений. Интонирование прозы.

- Деление отрывка на смысловые группы.
- Интонация во вставках (дополнительная информация).
- Противопоставление и новая тема.
- Добавление информации и концовка темы.
- Интонация в сводках новостей.
- Интонация в сказке.
- Интонация в академическом стиле.

Примеры заданий контрольной работы:

1. Listen to the record of the verse. Intone graphically the excerpt.
2. Transcribe and intone graphically the beginning of the lecture.

Revise the vocabulary of the Module:

1.1.1. Small Talk. Calendar.

1.1.2. Nearest and Dearest

1.1.3. Dwelling

Extensive Reading R. Dahl 'Matilda

1.2.1. Daily Routine

1.2.2. Weather
1.2.3. Shopping. Fashion.
1.2.4. Appearance
2.3.1. Carrier
2.3.2. Diseases. Medicine. Healthcare.
2.3.3. Cuisine
2.3.4. Challenges in Education
2.4.1. Sports
2.4.2. Geography
2.4.3. Theatre
3.5.1. Vacation and Travelling
3.5.2. Cinema and TV
3.5.3. Painting
3.6.1. Up-bringing Children.
3.6.2. Feelings and Emotions.
3.6.3. Man and Nature
4.7.1. Crime and Punishment. Courts and Trial.
4.7.2. Man and Music
Extensive Reading J. Fowles 'The Ebony Tower'
4.8.1. Faith
4.8.2. Books and Reading

1 семестр:

1. Write down a dictation.
2. Listen to the record and match the items / choose the correct answer.

3. Express the following in English.

2 семестр:

1. Listen to the record and match the items / choose the correct answer.
2. Render the text avoiding the direct speech.
3. Express the following in English.

3-5 семестр:

1. Listen to the record and fill in the gaps / answer the questions.
2. Express the following in English.

6-8 семестр:

1. Listen to the record and complete the sentences.
2. Express the following in English.

6.11. Тематика курсовых работ:

Данный вид работы не предусмотрен.

6.12. Примерные вопросы для выступлений на круглых столах:

Данный вид работы не предусмотрен

6.13. Вопросы для подготовки к зачету

Вопросы к зачету

1. Звуковой строй языка и его компоненты.
2. Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи.

3. Особенности образования гласных звуков.
4. Особенности образования согласных звуков.
5. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.
6. Принципы классификации английских гласных звуков.
7. Классификация английских гласных по стабильности артикуляции.
8. Классификация английских гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка.
9. Классификация английских согласных звуков.
10. Классификация согласных звуков по соотношению тона и шума, по месту и способу образования преграды.
1. Основные компоненты интонации.
2. Интонационно-синтагматическое членение предложения.
3. Типы шкал.
4. Ритмическая организация английского текста.
5. Позиционная долгота гласных.
6. Редукция.
7. Ассимиляция.
8. Основные правила слогоделения в английском языке.
9. Просодические средства выделения ударного слога.
10. Изменение словесного ударения в связной речи.
11. Основные интонационные структуры в английской речи.
12. Основные ядерные тоны.
13. Эмфатическое фразовое ударение.
14. Высокий нисходящий тон как средство эмфатического выделения коммуникативного центра синтагмы.
15. Нисходяще-восходящий тон как средство эмфатического выделения коммуникативного центра синтагмы.

Виды заданий на зачёте:

1. Затранскрибируйте слова и прочитайте их.
2. Прочитайте фонетическую транскрипцию текста.
3. Прочитайте диалог.
4. Ответьте на один теоретический вопрос экзаменатора.

6.14. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. The classification of speech sounds.
2. Intonation patterns and their meaning.
3. The classification of English consonant phonemes according to the place of articulation,
4. The classification of English consonant phonemes according to the manner of articulation.
5. The classification of English consonant phonemes according to the degree of noise.
6. The classification of English vowel phonemes.
7. The classification of English vowel phonemes according to the tongue position (the horizontal movement).
8. The classification of English vowel phonemes according to the tongue position (the vertical movement).
9. The classification of English vowel phonemes according to the stability of articulation.
10. The classification of English vowel phonemes according to their length.
11. Why does the conversational style allow the occurrence of the entire range of intonation patterns?
12. Speak on the most essential characteristics of the academic style of lecturing.
13. Assimilation and its direction.
14. Assimilation affecting the work of the vocal cords.
15. What are the characteristic features of declamatory style?
16. Speak on the degrees of assimilation.
17. Assimilation and its direction.

18. The characteristic features of conversational style.
19. Reduction and its degrees.
20. The most essential characteristics of publicistic style.

Виды заданий на экзамене:

1. Read the poem artistically.
2. Read the excerpt from a speech of a famous person / a lecture / a fairy-tale.
3. Answer one theoretical question of the examiner.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и критерии оценивания сформированности компетенций

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа и учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, самостоятельную работу обучающихся, посещаемость занятий. Все формы текущего контроля, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины и фонде оценочных материалов (Приложения 1). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в электронной информационно-образовательной среде Института.

7.1.1. Критерии оценки сообщения:

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.2. Критерии оценки эссе

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.3. Критерии оценки кейс-задачи:

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Понимание проблемы автором	- соответствие теме; - самостоятельность и оригинальность (отсутствие аналогов в интернете)	0,5+0,5=1
Степень раскрытия сущности проблемы	- языковая и речевая грамотность; - качество проведенного фонетического анализа и продуцирования	1,5+1,5=3
Соблюдение требований к оформлению	- соответствующее оформление презентации (для 3.2.1.) - продолжительность 5-10 мин.	0,5+0,5=1

Шкала оценивания кейса (в баллах):

5 баллов выставляется, если выполнены все требования. Отсутствие показателей снимает пропорциональное число баллов

0 баллов выставляется, если кейс не представлен (вовремя).

7.1.4. Критерии оценки *теста / контрольной работы*

Критерии	Показатели	Количество баллов
Оформление контрольной работы	- неправильное оформление	-1
	- общая неаккуратность оформления	-1
	-единичная ошибка	-1

Из максимального количества баллов — 100 (50 при написании контрольной работы в дистанционном формате) вычитается сумма баллов за несоблюденные критерии. Полученный результат пересчитывается пропорционально баллам, заявленным в техкарте по конкретному виду работы в конкретном модуле.

7.1.7. Критерии оценки курсовой работы

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.8. Критерии оценки выступления на круглом столе.

Данный вид работы не предусмотрен

7.2. Промежуточная аттестация

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме устного экзамена. Результаты обучения оцениваются: отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».